**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР**

**ПИСЬМО**

**от 19 июля 1989 г. N 2614-06/10-46**

**О ПОРЯДКЕ ВОЗВРАТА ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ**

В соответствии с поручением Комиссии по совершенствованию управления, планирования и хозяйственного механизма от 22 ноября 1988 года (протокол N 136, раздел III) Министерство культуры СССР и Союз театральных деятелей СССР утвердили Порядок возврата театральных билетов, который должен вводиться при переводе театров на новые условия хозяйствования.

Просим довести до подведомственных органов управления культурой и театров для руководства.

П.И.ШАБАНОВ

Утверждаю

Министр культуры СССР

В.Г.ЗАХАРОВ

12 июня 1989 г. N 1

Первый секретарь

Правления СТД СССР

О.Н.ЕФРЕМОВ

31 мая 1989 г. N 2488

**ПОРЯДОК**

**ВОЗВРАТА ТЕАТРАЛЬНЫХ БИЛЕТОВ**

1. Театральные билеты, купленные в порядке предварительной продажи, могут быть возвращены в кассу театра не позднее чем за трое суток до объявленной даты спектакля.

2. При возврате билетов касса театра выплачивает 50% номинальной стоимости билетов, о чем выдается соответствующая квитанция. Копия квитанции, являющаяся документом строгой отчетности, сдается кассиром в бухгалтерию театра. Возвращенные билеты могут продаваться вторично с разрешения администратора.

3. Билеты, приобретенные по коллективным заявкам (в том числе на целевые спектакли) за счет средств предприятий, маркируются по месту продажи специальным штампом и возврату в кассу театра не подлежат.

4. В случаях замены, отмены, переноса спектаклей стоимость сдаваемых билетов возмещается полностью. Билеты принимаются при замене - до начала спектакля, при отмене или переносе - в течение 10 дней, но не позднее чем за 30 мин. до начала перенесенного спектакля.

5. Правила возврата билетов должны быть вывешены в кассовых вестибюлях театров, а также в других местах продажи билетов.

6. Министерства (Госкомитеты) культуры союзных и автономных республик, краевые и областные управления культуры вправе совместно с организациями СТД вносить дополнения и уточнения в настоящий Порядок в соответствии с местными условиями работы театров.